

Disposition Flieden

1963 Neubau durch Matthias Kreienbrink (III/36):

Hauptwerk (II. Manual)

(C - f³)

Großgedackt	16 [°]
Prinzipal	8 [°]
Gedackt	8 [°]
Oktave	4 [°]
Gemshorn	4 [°]
Quinte	2 2/3 [°]
Oktave	2 [°]
Mixtur 6f.	1 1/3 [°]
Hellzimbel 3f.	2/3 [°]
Trompete	8 [°]

Rückpositiv (I. Manual)

Rohrflöte	8 [°]
Quintatön	8 [°]
Praestant	4 [°]
Nachthorn	4 [°]
Schwiegel	2 [°]
Siffflöte	1 [°]
Sesquialter	
Scharf 4f.	2/3 [°]
Schalmei-Regal	8 [°]
(Tremulant)	

Schwellwerk (III. Manual)

Engprinzipal	8 [°]
Zartgedackt	8 [°]
Prinzipalflöte	4 [°]
Kleingedacht	4 [°]
Blockflöte	2 [°]
Nasat	1 1/3 [°]
Non-Sept	1 1/7 + 8/9 [°]
Forniture 4f.	1 [°]
Holzdulzian	16 [°]
Hornoboe	8 [°]

Pedalwerk (C - d¹)

Subbass	16 [°]
Prinzipalbass	8 [°]
Gedacktpommer	8 [°]
Choralbass	4 [°]
Bauernflöte	2 [°]
Hintersatz 4f.	2 2/3 [°]
Posaune	16 [°]

5 Koppeln, 2 freie Kombinationen, Tutti, Absteller, Schwelltritt, Schwellwalze.

Schleifladen; mechanische Spieltraktur.